

DOUBLE LECTEUR CD PROFESSIONNEL

CDX - 5

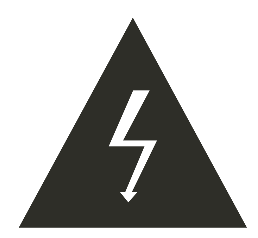
MODE D'EMPLOI

RISQUE DE DESCHARGE ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR
L'indicateur clignote pour alerter l'utilisateur de la présence des tensions dangereuse.

Conseil de sécurité avant l'utilisation
" Lire ce manuel complètement avant l'utilisation du produit
" Tenir ce manuel dans vos rapports pour la référence future
" Suivre toutes les instructions imprimes dans ce manuel, autrement la garantie peut être annuler.
" Tirer la corde AC de la sortie murale, ne tirent jamais le câble lui-même, mais seulement la prise d'AC
" Débrancher l'appareil avant toutes sorte de nettoyage de ce produit. Utilisation de tissu lisse et sec seulement pour le nettoyage. Vérifiez tous les câbles de connexion avant le branchement de l'appareil de nouveau.
" N'employez jamais d'accessoires ou modifications non autorises par le fabricant de cet appareil. Cela peut affecter la sécurité du produit et le fabriquant ne prendra pas de responsabilité dans ce cas.
" Eviter l'utilisation de l'appareil près d'endroit humide pur empêcher le risque de décharge électrique ou de feu. Prenez aussi le soin de ne pas placer l'unité près des sources de chaleur (des amplificateurs par exemple puissants)
" Choisir un emplacement tel que l'unité est protégée des vibrations et soit placer à un endroit fixe. Le fabricant ne pas responsable en cas des dégâts causé par le mauvais traitement du produit.
" Assurez-vous qu'il y a assez de distance entre le produit et des sources de bourdonnement et de bruit comme des moteurs électriques et des transformateurs.
" Porter ce produit avec grand soin. Des coups de grandes forces et des vibrations lourdes peuvent endommager ce produit mécaniquement.
" Prendre toujours soin de choisir des endroits suffisamment aéré pour éviter de surchauffer l'appareil.
" Avant le branchement le branchement de l'appareil vérifient si la tension est la mêmes comme ce produit. Chaque fois que votre prise ne correspond pas entré en contact avec votre revendeur immédiatement.
" Tirer la prise pendant l'orage pour éviter les dégâts sur l'unité. L'appareil doit être fabriquer que par des professionnels, sinon la garantie est nulle.

Installation et utilisation
Votre table de mixage produit une chaleur puissante, il faut qu'elle soit branché dans un endroit aéré.

Connections Audio
N'oublient pas déconnecter et débrancher l'appareil lorsqu'il est éteint.
Evitez d'installer votre équipement très près de la radio ou la TV, des téléphones portables, etc, ceux-ci peuvent causer des interférences bruyantes.
Utilisez toujours des câbles de bonne qualité. Pour identifier la cause de n'importe quelle interférence, joignez les sections diverses du mixer au reste de l'équipement dans l'ordre suivant, écoute le résultat du son Connections : amplificateurs + haut-parleurs; Amplificateurs + moniteurs (AUX).



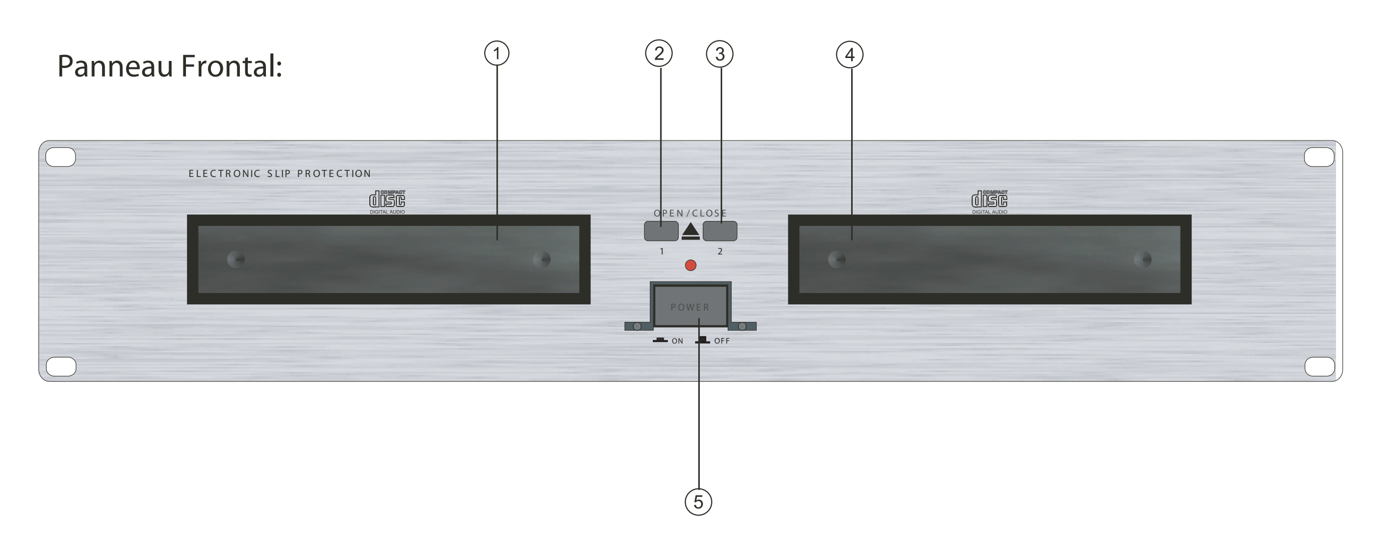
Risk of electric shock.

Risque de choc électrique.

Identification des touches et boutons

UNITE PRINCIPALE

Panneau Frontal:



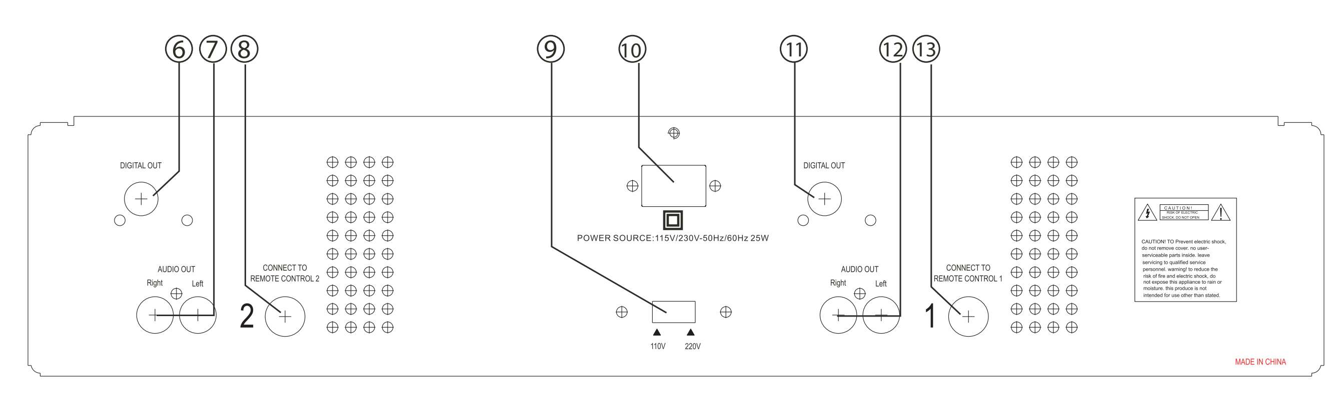
(1),(4)Trappe CD

(2),(3)Touche ouverture / fermeture

(5)Interrupteur marche / arrêt



Panneau AR:



(6),(11) JACK DE SORTIE DIGITALE

(7),(12)SORTIE AUDIO

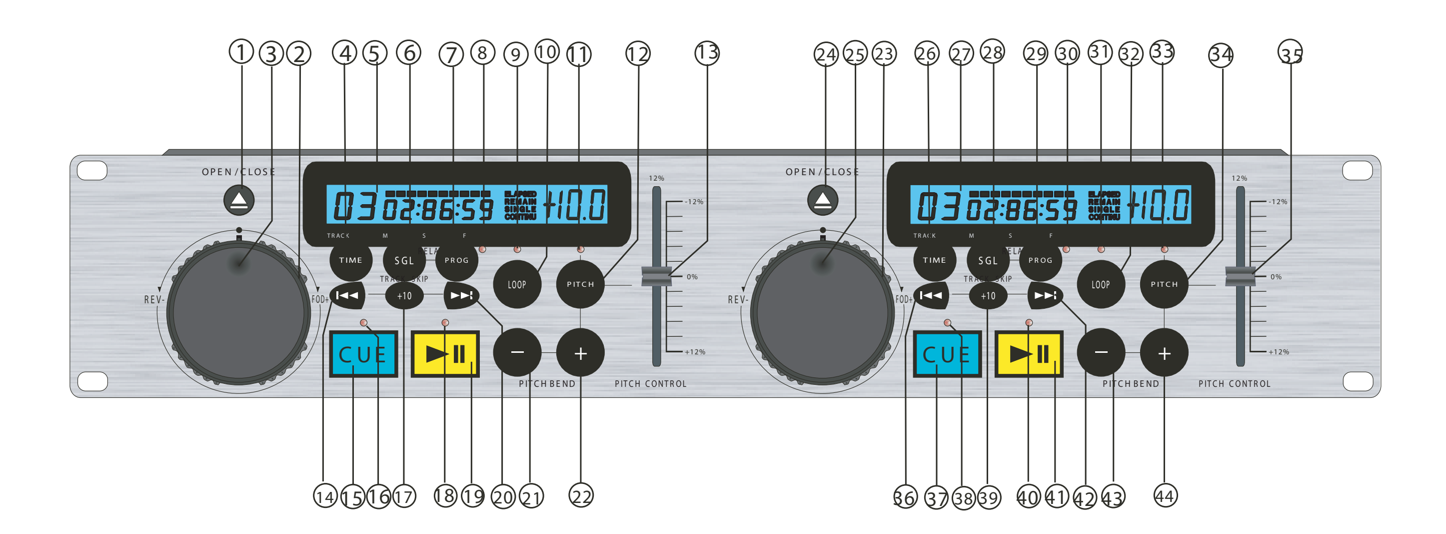
(8),(13)CONNECTEUR DE COMMANDE A DISTANCE

(9) SELECTEUR DE VOLTAGE

(10)ENTREE DE CORDON SECTEUR

Identification des touches

CONTROL



(1),(24)Touche ouverture / fermeture

(2),(23)Touche SCAN

(3),(25)Touche de recherche

(4),(26)Touche d'affichage du Tempsé coulé

(5),(28) Panneau d'affichage à Cristaux Liquides

(6),(27)Bouton Continu ou SIngle

(7),(29)Bouton de Programmation

(8),(30)Indicateur de Programme

(9),(31) Indicateur mode boucle "LOOP"

(10),(32)Touche LOOP

(11),(33)Indicateur PITCH

(12),(34)Touche PITCH

(13),(35)Reglage du PITCH

(14),(36) Touche de Recherche / Recul Rapide

(15),(38) Touche CUE

(16),(37) Indicateur CUE

(17),(39) Touche +10

(18),(40) Indicateur de Lecture / Pause

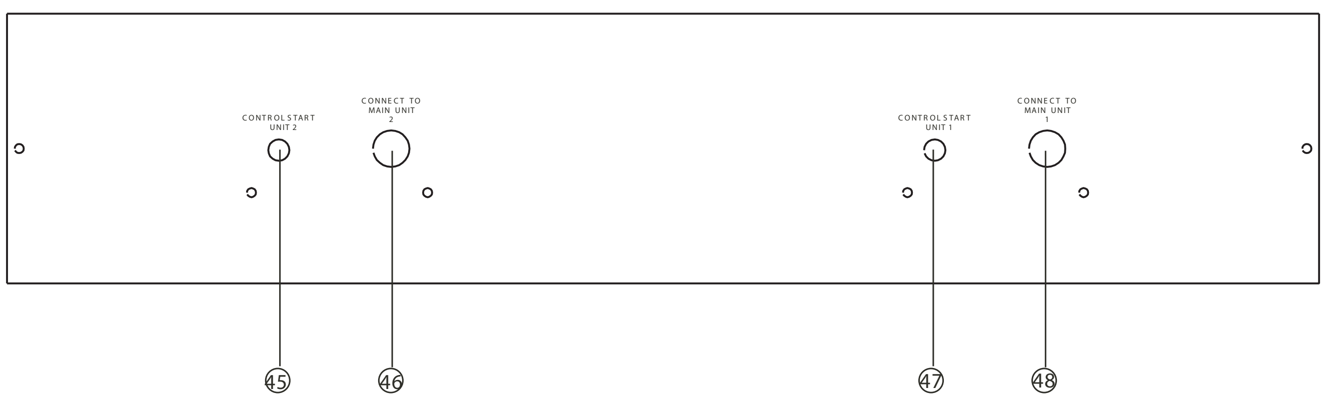
(19),(41) Touche de Lecture / Pause

(20),(4) Touche de Recherche / Avance Rapide

(21),(43) Touche PITCH -

(22),(44) Touche PITCH +

Panneau AR:

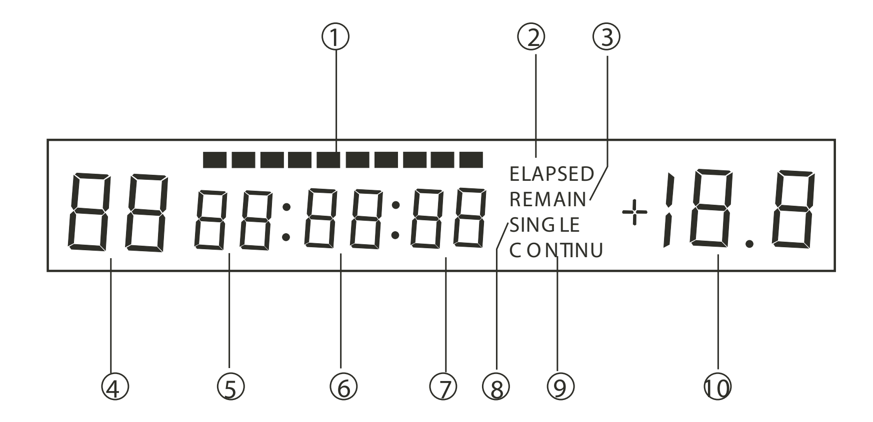


(45),(47)DEM AUTO

(46),(48) CONNECTEURDE L'UNITE DE CONTROL

Identification de l'affichage LCD

LCD



(1)INDICATEUR A BARRES

(2)INDICATEUR DU TEMPS RESTANT

(3)INDICATEURDU TEMPS ECOULE

(4)INDICATEUR DE PISTE

(5)AFFICHAGE MINUTES

(6)AFFICHAGE SECONDES

(7)AFFICHAGE QUART DE SECONDES

(8)INDICATEUR SINGLE

(9)INDICATEUR CONTINU

(10)AFFICHAGE PITCH

FONCTIONS DU LECTEUR CD

1/24.BOUTON OPEN / CLOSE BOTTIER CD
Appuyez sur la touche OPEN / CLOSE pour ouvrir et fermer le tiroir. Le tiroir ne peut pas être ouvert pendant la lecture du disque

2/23.BOUTON SCAN
Shuttle : En pause, tournez cette molette dans le sens horaire pour scanner la chanson vers l'avant. Tournez la molette dans te Sens anti-horaire pour scanner la chanson vers l'arrière. Plus vous tournez le shuttle (dans un sens ou dans un autre) plus la vitesse de recherche augmente.

3/25.BOUTON DE ECHERCHE DE TRAME
Jog : En pause, ce jog vous permet d'effectuer une recherche trame à trame (en avant ou en arrière). Pendant cette recherche, vous entendez les sons correspondants aux trames. En lecture, ce jog permet d'accélérer ou diminuer la vitesse de la chanson (Sans horaire ; augmentation, Sens anti-horaire ; diminution)

4/26.BOUTON TIME
Appuyez sur ce bouton pour choisir l'affichage du temps. Soit le temps écoulé, soit le temps restant soit le temps restant total. **Les Indicateurs** ELAPSED, REMAIN et TOTAL REMAIN vous indiquent le mode TIME

5/28.AFFICHEUR

6/27.BOUTON CONTINU / SINGLE
Appuyez sur ce bouton pour choisir le mode de lecture - Soit Single (Le lecteur lit une piste puis se met en pause), soit Continu (le Lecteur lit l'intégralité des pistes sans se mettre en pause). Les indicateurs SINGLE et CONTINU vous indiquent le mode de lecture.

7/29.BOUTON PROG
En mode STOP, vous pouvez programmer la lecture de certaines plages (20 plages au maximum). Pour cela suivez les instructions suivantes :

- Appuyez sur le bouton STOP pour passer en mode stop
- Appuyez sur le bouton PROG pour Commencer la programmation
- Appuyez sur les touches SKIP I<< ou >>I pour choisir la plage que vous voulez écouter en premier puis appuyez sur la touche PROG pour valider choix
- Utiliser à nouveau les touches SKIP pour choisir la deuxième plage puis validez en utilisant la touche PROG.
- Reproduisez l'opération jusqu'à ce que toutes les pistes que vous voulez écouter soient programmées (20 plages max.)
- Appuyez sur la touche play / pause pour lancer la lecture

10/32.BOUTON LOOP (SYSTEME BOUCLE)
En appuyant sur ce bouton, vous fixez le point de fin de la boucle parfaite et vous lancez la boucle. Pour sortir de la boucle, appuyez une nouvelle fois sur ce bouton. Lorsque vous êtes en mode boucle, l'indicateur LOOP sur l'afficheur reste allumé.

12/34.BOUTON PITCH
A l'aide de ce bouton, vous pouvez valider le fonctionnement du potentiomètre pitch

- PITCH REND + (22/44)
  Si vous appuyez sur la touche +, la vitesse de la chanson augmentera. Si vous relâchez cette touche la vitesse reviendra à son tempo original.
- PITCH BEND – (21/43)
  Si vous appuyez sur la touche -, la vitesse de la chanson diminuera. Si vous relâchez cette touche la vitesse reviendra à son tempo original.

13/35.POTENTIOMETRE PITCH
Ce potentiomètre est utilisé pour augmenter ou diminuer la vitesse de la chanson.

14/36.BOUTON SKIP I<<
Utilisez ce bouton pour retourner au début de la piste ou pour passer à la piste précédente.

15/38.BOUTON CUE
Appuyez sur ce bouton durant la lecture pour retourner au point de départ de la lecture .

17/39.BOUTON +10
Utilisez ce bouton pour passer dix pistes d'un coup. (ex : vous pouvez passer de la piste 1 à la piste 11).

19/41.BOUTON PLAY / PAUSE
Utilisez cette touche pour passer en mode lecture. Durant la lecture, appuyez sur cette touche pour passer en mode pause

20/42.BOUTON SKIP >>I
Utilisez cette touche pour passer à la piste suivante

CDX-5	
Quantification linéaire	24 bits
Fréquence d'échantillonnage	44,1khz
Echantillonage	X8
Convertisseur D/A	24 bits
Reponse sur Fréquence	20 Hz-20 KHz
Distortion harmonique	0. 03%
Ration Signlal / Bruit :	(-85dB)
Dynamique :	80 dB
Cross talk:	60dB
Niveau de Sortie :	1.8 V.
Impédance de Charge :	Plus que 47 KOhms
PITCH :	(+/−12%)
Alimentation :	115V/230 V.A.C. 25 W.
Dimensions:	Unité de control : 482 x 90 x 65 mm
	Unité principale : 482 x 90 x 250 mm
Poids :	6.9 kgs.

Les spécifications peuvent changer sans notification préalable

NOTICES

Merci de votre confiance pour l'acquisition d'un amplificateur professionnel **PRO-EVIDENCE 240**
La qualité de ses composants et de sa fabrication vous en feront un allié précieux et fidèle.
Pour une utilisation correcte de l'appareil, nous vous conseillons de lire attentivement la notice

INSTALLATION

Cet amplificateur stéréo peut être installé dans un rack 19" hauteur 2U.

Le lieu de montage doit être correctement ventilé, sans poussière, sec et à l'abri du soleil.

CABLAGE

Avant d'effectuer tout branchement, s'assurer que l'alimentation secteur est coupée. Câbler dans un premier temps les bornes de sortie pour les enceintes en respectant les polarités : Rouge pour le plus, Noir pour le moins.
Câbler les entrées JACK 6,35 mono.

UTILISATION

Important : avant la mise sous tension, s'assurer que les boutons de réglage sont tournés vers la gauche (au minimum)
Eviter impérativement l'allumage continu des LEDs rouges de saturation en sortie sous peine de détérioration des enceintes et / ou de l'ampli.
L allumage intermittent est normal.

PROTECTION

Cet appareil est équipé de protections :

- Fusibles secteur remplaçables de l'intérieur (+ 2 fusible de rechange dans te logement prévu à cet effet)

- Protection contre les court-circuits : en cas de court-circuit accidentel en sortie, te système de protection disjoncte (plus de sortie HP). Supprimer les causes de court-circuit remettre les volumes D et G à zéro pour réarmer le système.

- Protection contre les surcharges: toute utilisation d'enceintes dont l'impédance est Inférieure à 4 Ω en stéréo fait disjoncter la sécurité électronique. Pour réarmer te système, remettre tes volumes D et G à zéro.

Protection thermique : en cas de surchauffe anormale des étages de puissance, il y a disjonction, remettre les volumes à zéro et attendre quelques minutes avant de réarmer le système. Vérifier l'impédance des enceintes utilisées (> 4 Ω), s'assurer que l'entrée d'air du ventilateur à l'arrière de l'appareil est bien dégagée. En tout état de cause, baisser les niveaux d'entrées.

ATTENTION

Danger de mort : Ne pas ouvrir l'appareil sous tension, car son alimentation secteur peut provoquer une électrocution mortelle. Avant toute manipulation à l'intérieur de l'appareil, coupez l'alimentation secteur et débranchez la fiche secteur. Ne pas introduire d'objets susceptibles de provoquer des court-circuits ou de bloquer le ventilateur.
En cas de panne, faites faire la remise en état par un spécialiste.

GARANTIE

Tous tes produits **PRO-EVIDENCE 240** sont garantis contre tous les vices de fabrication dans le cadre d'une utilisation normale et en respectant les conseils d'utilisation mentionnés dans cette notice, cette garantie ne couvre pas les dommages causés par des accidents, par un mauvais traitement, par le non respect des conditions normales d'utilisation. Toute intervention sur cet appareil en dehors de notre service après vente entraîne l'annulation de la garantie.
Le constructeur décline toute responsabilité dans le cadre d'une utilisation non conforme de l'appareil.
Le constructeur se réserve le droit de modifier son produit pour une amélioration sans préavis.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	2 x 200 W
Impédance	8 Ω
Puissance RMS	2 x 106W
Distorsion harmonique	0.3%
Impédance d'entrée	15 KΩ
Sensibilité d'entrée	0.7V
Temps de montée	5.6µs
Bande passante	20Hz – 45KHz
Rapport signal/bruit	80db
Poids	7.5Kgs

A - VOIE DJ

1 - BOUTTON D'ATTENUATION (VOICE-OVER):

DJ MIC réduit le volume de la musique (max. : 14 dB). Le volume sera rétabli automatiquement quand le DJ arrête de parler. Quand le voice over est éteint (OFF), la voie DJ reprend son réglage original et perd sa priorité.

2 - REGLAGE ROTATIF DE BALANCE (PAN):

Le réglage de balance s'appelle PANPOT pour les signaux monophoniques: leur principale fonction consiste a régler la balance entre le cote gauche et droit de la sortie master. Cette fonction permet donc de régler la balance de chaque voie séparément. Le PAN peut passer d'un micro a l'autre (L: Mic, R: Mic 2).

3 - REGLAGE DU NIVEAU DU CASQUE D'ECOUTE DJ:

Un Potentiomètre qui permet de régler le niveau de signal de sortie de casque d'écoute DJ.

B - VOICS STEREO & MONO
4 - SELECTEURS D'ENTREE:

Permettent de sélectionner la source d'entrée. Vous avez le choix entre STEREO et PHONO LINES. Pour sélectionner l'entrée, il faut aussi changer la connexion (Phono ou CD).

5 - REGLAGES DE NIVEAU DES CANAUX:

Permettent de régler les niveaux de chaque canal suivant la position des curseurs linéaires.

6 - CROSSFADER:

Ce potentiomètre linéaire place de manière horizontale, permet le fondu ou le fondu enchaîne entre les voies 1+2.

REGLAGES
7 - INTERRUPTEUR MARCHE / ARRET:

Agir sur ce bouton pour mettre l'appareil sous tension. Attention: avant de manipuler ce bouton bien s'assurer que les niveaux MASTER de votre amplificateur et de votre table sont au minimum.

8 - VUMETRES DROIT ET GAUCHE:

Ces LEDs indiquent les niveaux droit et gauche de la sortie MASTER.

9 - PRISE CASQUE (PHONES):

Permet de brancher un casque d'écoute stéréo (0 6,35mm). Avant de le connecter, s'assurer que le niveau du réglage rotatif ne dépasse pas le 5. La puissance de sortie est de 150 mW sous 8Ω.

10 - REGLAGE DE VOLUME CASQUE (LEVEL):

Permet de régler le niveau du signal de sortie du casque.

D - FACE ARRIERE

11 -SORTIES PRINCIPALES:

Ces sorties cinch (RCA) asymétriques peuvent être raccordées a n'importe quel amplificateur. La tension de sortie convient pour chaque amplificateur.

12 - CONNECTEUR DE MASSE:

Permet de brancher un ou plusieurs pick-up.

13 - CONNECTEURS D'ENTREE:

Ces connecteurs cinch permettent de relier les différentes sources a la table de mixage. Les jacks doivent être raccordés aux micros.

14 - CONNECTEUR D'ENTREE - DC: Connecteur d'entrée pour le transformateur DC.

SPECIFICATIONS

ENTREES:	MICRO (DJ)	1 mV / 1 KΩ		
	PHONO (CHI - CH2)	3mV / 50 KΩ (RIAAA)		
	CD/LINE (CHI - CH3)	150 mV / 100 KΩ		
SORTIE:	MASTER	1.5V / 600Ω (NOM.)		
DISTORSION HARMONIQUE:		0.02% (NIVEAU DE SORTIE NOMINAL)		
REPONSE EN FREQUENCE:		20Hz - 20 KHz +/-.05 dB (RIAAA +/- 2dB)		
RAPPORT SIGNAL / BRUIT:		MICRO 70dB	CD/LINES 80dB	PHONO 70dB
SORTIE CASQUE D'ECOUTE:		MAX. 200mW / 8Ω	VOICE OVER: -14 dB MAX. (1 KHz)	